



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ DERSİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SBE 517	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ DERSİ	3	3	6

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrenciye hem basılı kaynaklardan hem de online kaynaklardan bilgi kaynağını belirleme ve temin etme yolları gösterme, bilimsel makale yapma, proje yapma, tez yazma vb konularda öğrencilerin bilgilendirilmesini sağlama.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bilimsel Bilgi Kaynaklarını Belirleme, Bu Kaynaklara Erişim Yolları ve Bilginin Yayınlanma Biçimlerinin Öğretilmesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Doç.Dr. Alperen KAYSERİLİ

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Prof. Dr. Veysel Sönmez , G. Füsün Alacapınar - Örneklandırılmış Bilimsel Araştırma Yöntemleri

Prof. Dr. Dursun Kırbas, Dr. Filiz Ekim Çevik - Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Araştırma Etiği

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :

Mühendislik Bilimleri :

Mühendislik Tasarımı :

Sosyal Bilimler : 100

Eğitim Bilimleri :

Fen Bilimleri :

Sağlık Bilimleri :

Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bilimsel Bilgi Akış Mekanizması		
2	Birincil Kaynaklar, İkincil Kaynaklar		
3	Tezler, Dizinler, Patent Dokümanları, El Kitapları		
4	Basılı Kaynaklardan Bilimsel Bilgiyi Tarama ve Bilgi Kaynağına Erişim		
5	Online Tarama ve Bilgi Kaynağına Erişim		
6	Web of Science'ta Temel Özellikler		
7	Web of Science İleri Özellikler		
8	Scopus veri tabanı		
9	Diğer veritabanlarının tanıtımı		
10	Kütüphanelerde Kaynak Tasnif Yöntemleri		
11	TÜBİTAK ULAKBİM Belge Sağlama Servisi		
12	Bilimsel Makale Yazma ve Yayınlanma		
13	Bilimsel Bilgiyi Sunma Biçimleri		
14	Proje Yazma, Tez Yazma		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Basılı kaynaklardan bilimsel bilgiyi tarama
Ö02	Online kaynaklardan bilimsel bilgiyi tarama
Ö03	Online olarak bilgi kaynaklarını temin etme
Ö04	Yazılı kaynaklardan bilgi kaynaklarını temin etme
Ö05	Makale Yazma
Ö06	Makaleyi yayına sunma ve diğer aşamalar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Türk Dili ve Edebiyatı Programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı Programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P07	Teknolojik materyalleri kullanma ve bilgiyi sunma yeterliliği edindirir.
P06	Çeşitli projelere katılabilme, bilgiyi kullanabilme ve üretebilme yeteneği kazanır
P03	Türk Dili ve Edebiyatı Programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilir; tarihî ve günümüz edebî metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebî ve dilsel eleştiri yapabilir.
P05	En az alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			30
AKTS Kredisi			1

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları							
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek							

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
Tüm	2	4	5	3	4	5	2



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

TDE 515 CUMHURİYET DÖNEMİ HİKAYE VE ROMANI					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 515	CUMHURİYET DÖNEMİ HİKAYE VE ROMANI	3	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının belli başlı özelliklerini kavratma ve roman ve hikayelerini tanıtmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Cumhuriyet dönemi romancılarından Peyami Safa, A. Hamit Tarhan, Kemal Tahir, Yaşar Kemal gibi şahısların eserlerini incelemek.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa AYDEMİR

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları KAPLAN, Mehmet, Hikâye Tahlilleri, İstanbul, Dergah Yay., 2012.

Aktaş, Şerif (1991). Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları. Çetişli, İsmail (2004). Metin Tahlillerine Giriş 2, Hikaye-Roman-Tiyatro, Ankara Akçağ Yayınları. Çetin, Nurullah (2012). Roman Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap. Kolcu, Ali İhsan (2013). Türk Romanı El Kitabı, Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları. Yalçın, Alemdar (2006). Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı 1920-1946, Ankara: Akçağ Yayınları. Yalçın, Alemdar (2011). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı 1946-2000, An

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	:		:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Cumhuriyet döneminde roman ve hikâyenin özellikleri.		
2	Cumhuriyet döneminde roman ve hikâyenin genel özellikleri.		
3	Cumhuriyet döneminde roman ve hikâyenin genel özellikleri.		
4	1920-1940 arasında roman ve hikâye.		
5	1920-1940 arasında yazılan metinlerden incelemeler.		
6	1920-1940 arasında yazılan metinlerden incelemeler.		
7	1940-1960 arasında roman ve hikâye.		
8	Ara Sınav (Vize)		
9	1940-1960 arasında yazılan metinlerden incelemeler.		
10	1940-1960 arasında yazılan metinlerden incelemeler.		
11	1960-1980 arasında roman ve hikâye.		
12	1960-1980 arasında yazılan metinlerden incelemeler.		
13	1980 sonrasında roman ve hikâye.		
14	Genel Değerlendirme		
15	Dönem Sonu Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Cumhuriyet dönemi roman ve hikâyesinin değerlendirilmesi. Cumhuriyet dönemindeki roman ve hikâyede görülen teknikler tespitler. Metin İnceleme Yöntemlerinin Öğrenilmesi.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Türk Dili ve Edebiyatı Programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı Programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P07	Teknolojik materyalleri kullanma ve bilgiyi sunma yeterliliği edindirmek
P06	Çeşitli projelere katılabilme, bilgiyi kullanabilme ve üretebilme yeteneği kazanır
P03	Türk Dili ve Edebiyatı Programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilir; tarihî ve günümüz edebî metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebî ve dilsel eleştiri yapabilir.
P05	En az alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	3	48
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	6	2	12
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			108
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	

TDE 507 DİVAN EDEBİYATINDA MESNEVİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 507	DİVAN EDEBİYATINDA MESNEVİ	0	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

XI ve XX. yüzyıllar arası Türk Edebiyatının temel nazım şekli olan Mesnevi ve tarihi gelişimi hakkında bilgi vermek

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Mesnevi nedir, tanımı, Klasik İran ve Türk edebiyatında yazılmış mesneviler, konuları itibariyle mesnevilerin değerlendirilmesi . Örnek metinler.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Öğr.Üye Yrd.Doç.Dr.Müzahir KILIÇ

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Tür Şiiri (Divan Şiiri) Özel Sayısı (Türk Dili) 1986, TDVİA Divan Edebiyatı maddesi. Numan Külekçi, Mesnevi Edebiyatımız
Tür Şiiri (Divan Şiiri) Özel Sayısı (Türk Dili) 1986, TDVİA Divan Edebiyatı maddesi. Numan Külekçi, Mesnevi Edebiyatımız
Ece, Selami, Klasik Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri, Erzurum: Fenomen Yay., 2007. Türkçe Şentürk, Ahmet Atilla, Ahmet Kartal, Eski
Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Dergah Yayınları, 2004. Türkçe Şentürk, Ahmet Atilla, Osmanlı Şiiri Antolojisi, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları,
2004. Türkçe Şentürk, Ahmet Atilla, Ahmet Kartal, Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri, İstanbul: Dergah Yayınları, 2009. Türkçe
Şentürk, Ahmet Atilla, Ahmet Kartal, XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerinde Edebi Ta

vize+final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :

Mühendislik Bilimleri :

Mühendislik Tasarımı :

Sosyal Bilimler :

: 100

Eğitim Bilimleri :

Fen Bilimleri :

Sağlık Bilimleri :

Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders Tanıtımı ve Kapsamı		
2	Tasavvuf Hakkında Temel Bilgiler		
3	Tasavvuf Hakkında Temel Bilgiler		
4	Tasavvufun Dönemleri		
5	Vahdet-i Vücut Nazariyesi		
7	Vahdet-i Vücut Nazariyesi		
8	ara sınav		
9	Vahdet-i Vücut Nazariyesinin Klasik Türk Edebiyatına Yansımaları		
10	Alan ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler ve bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.		
11	Ahmed-i Yesevi ve Eserleri		
12	Yunus Emre ve Eserleri		
13	Mevlana ve Eserleri		
14	dönem sonu sınavı		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TDE 512 DİVAN EDEBİYATINDA TÜRLER

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Klasik mesnevileri tanıyabilme.
Ö02	Eski harfli mesnevileri okuyup yeterince anlayabilme.
Ö03	Osmanlı toplum hayatı ile günümüzü mukayese ederek sonuçlar çıkarabilme.
Ö04	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular.
Ö05	Alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Türk Dili ve Edebiyatı Programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı Programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P07	Teknolojik materyalleri kullanma ve bilgiyi sunma yeterliliği edindirmek
P06	Çeşitli projelere katılabilme, bilgiyi kullanabilme ve üretebilme yeteneği kazanır
P03	Türk Dili ve Edebiyatı Programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.

P04 Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilir; tarihî ve günümüz edebî metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebî ve dilsel eleştiri yapabilir.

P05 En az alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	5	10	50
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	2	8	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			165
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları				
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek				

	P01	P02	P03	P04
Tüm	2			
Ö01			4	
Ö03		3		5



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

TDE 503 HALK BİLİMİ DERLEME YÖNTEMLERİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 503	HALK BİLİMİ DERLEME YÖNTEMLERİ	0	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Halk biliminin tarihçesi, içeriği, kültür ve edebiyat alanındaki önemi hakkında bilgi vermek, derleme yöntemlerini kavratmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Halkbiliminin tarihçesi, Günümüz halkbilimi kuramları, Türk halkbiliminin belli başlı kaynakları, yayınlar, kuruluşlar; Halkbiliminde alan araştırması kavramı ve önemi, Halkbiliminde alan araştırması kavramı ve önemi, Kaynak kişilerle bağlantı kurulması, Derlemede zaman, Gözlem yoluyla derleme yöntemleri, Görüşme (mülakat) yoluyla derleme yöntemleri, Alan araştırmasına yardımcı olan diğer yöntemler. Derlenen malzemenin tasnifi, arşivlemeye hazır hale getirilmesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

M. Öcal Oğuz, Metin Ekici, Nebi Özdemir, Gülin Ögüt Eker, Halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar, Ankara, 2003.
Özkul Çobanoğlu, Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara 1999

Dursun Yıldırım. Türk Bitiği, Ankara 1998

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Halkbiliminin tanımı, içeriği ve diğer bilim dallarıyla ilişkisi		
2	Halkbiliminin tarihçesi		
3	Günümüz halkbilimi kuramları		
4	Türk halkbiliminin belli başlı kaynakları, yayınlar, kuruluşlar		
5	Halkbiliminde alan araştırması kavramı ve önemi.		
6	Türk folkloru hakkında yapılan ilk derlemeler, derleme konusundaki görüşler.		
7	Derlemenin planlama ve hazırlık aşaması		
8	Arasınava (vize)		
9	Sahaya çıkmadan önce yapılacak hazırlıklar		
10	Derlemede zaman		
11	Gözlem yoluyla derleme yöntemleri		
12	Folklorik olayların ortam bakımından çeşitleri		
13	Görüşme (mülakat) yoluyla derleme yöntemleri		
14	Alan araştırmasına yardımcı olan diğer yöntemler. Derlenen malzemenin tasnifi, arşivlemeye hazır hale getirilmesi		
15	Yarıyıl Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler halk ve halk bilimi kavramlarını tanımlar.
Ö02	Halk bilimi kuramlarını yorumlar
Ö03	Türkiye ve Avrupa'daki halk bilimi araştırmaları tarihini araştırır
Ö04	Gözlem, görüşme ve anket yöntemlerini kavrar.
Ö05	Alanda derleme yöntemlerini uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Türk Dili ve Edebiyatı Programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı Programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P07	Teknolojik materyalleri kullanma ve bilgiyi sunma yeterliliği edindirmek
P06	Çeşitli projelere katılabilme, bilgiyi kullanabilme ve üretebilme yeteneği kazanır
P03	Türk Dili ve Edebiyatı Programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilir; tarihî ve günümüz edebî metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebî ve dilsel eleştiri yapabilir.
P05	En az alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	3	48
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	6	2	12
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			108
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları							
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek							

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
Tüm	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	4	4	5	5
Ö02	4	4	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	4	4	4	5	5
Ö04	3	3	3	4	4	5	5
Ö05	5	5	4	4	5	5	5



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

TDE 517 ROMANIN DOĞUŞU VE GELİŞİMİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 517	ROMANIN DOĞUŞU VE GELİŞİMİ	3	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Roman kavramını kavratmak ve tanıtmak, Türkiye'deki romanın gelişimini öğrenmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Romanın doğuşu, tarihsel gelişimi, Türkiye'de roman anlayışı ve dönemlere göre romanlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Dr. Öğr. Üyesi ALİ ALGÜL

Dersi Veren:**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

Kaynakları Henry Cames, Roman Sanatı, 2001

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :	Eğitim Bilimleri :
Mühendislik Bilimleri :	Fen Bilimleri :
Mühendislik Tasarımı :	Sağlık Bilimleri :
Sosyal Bilimler :	Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kaynakça ve dersin tanıtımı		
2	Roman nedir? Roman Türünün Gelişimi		
3	Roman Sanatı Kavramları ve Açılımları		
4	Romanstan romana Geçiş		
5	Bir Öncü Roman Örneği Olarak Don Kişot		
6	Gelenekçi Romanın Özellikleri		
7	Arasınay		
8	Gelenekçi Gerçekçi roman Örnekleri		
9	Türkiye'de Romanın Doğuşu ve Gelişimi		
10	Modernist Romanın Doğuşu		
11	Modernist Roman Örnekleri		
12	Postmodern Roman		
13	Postmodern Roman		
14	Yılsonu Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Roman sanatı hakkında bilgi sahibi olmak
Ö02	Roman çeşitlerini tanıma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Türk Dili ve Edebiyatı Programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı Programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P07	Teknolojik materyalleri kullanma ve bilgiyi sunma yeterliliği edindirmek
P06	Çeşitli projelere katılabilme, bilgiyi kullanabilme ve üretebilme yeteneği kazanır
P03	Türk Dili ve Edebiyatı Programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilir; tarihi ve günümüz edebî metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebî ve dilsel eleştiri yapabilir.
P05	En az alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	4	2	8
Ödevler	6	2	12
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			68
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	

TDE 539		SÖYLEM I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 539	SÖYLEM I	3	3	6

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrenciler bu derste metinleri eleştirel ve sistemli bir şekilde çözümlemeyi, biçim ve içerik gibi biçimi oluşturan unsurları tespit etmeyi öğreneceklerdir. Öğrenciler, iletişimin olduğu her alanda söylem çözümlemesi yapmayı öğreneceklerdir. Bunu başarabilmek için sadece yapısal, anlambilimsel, edimbilimsel, göstergebilimsel ve deyimbilimsel değil ayrıca metinselliğinin yedi temel kuralı ve söz edimleri kuramı da edebi metinler başta olmak üzere farklı metinler üzerinde çalışılarak incelenir. Dolayısıyla, bu dersin amacı metinlerin yapısal ve anlamsal özelliklerine bağlı kalarak bağlam temelinde söylem çözümlemesi çalışmalarını yapabilmektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Eleştirel ve dizgesel söylem çözümlemesi, söylemi oluşturan unsurlar, sözyem kuramı, metinselliğin yedi ilkesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf SÖYLEMEZ

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları Ders Notları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 25	Alan Bilgisi	: 75

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	ETI 205 dersine giriş. –oryantasyon- ders bilgi formu vederse giriş.		
2	Söylem çözümlemesi nedir?Söylem çözümlemesi tarihi.Söylem çözümlemesiçalışmalarının çeviribilimdeki yeri.		
3	Metin İncelemeleri; Metnin 7standartı		
4	Konuşma ve sözlü iletişimkavramı: İşlevsel model		
5	Çeviribilim çalışmalarındakı tartışmalar ve konular (Söylemçözümlemesi açısından)		
6	Dilbilim ve Çeviri; ÇevirideBağlam kavramı.		
7	Çeviride ve Dilde Söylemçözümlemesi		
8	Ara Sınav (Vize)		
9	Bağlama göre edinibilim; Bağlamagöre göstergebilim		
10	I. Bölüm: Metin türü ve çevirmen		
11	Sınıf içi pratik: Bilgi veren bir metnin söylem çözümlemesi açısından incelenmesi.		
12	Sınıf içi pratik: Tartışma içeren bir metnin söylem çözümlemesi açısından incelenmesi.		
13	Sınıf içi pratik: Anlatım /örnekleme içeren bir metnin söylem çözümlemesi açısından incelenmesi.		
14	Sınıf içi pratik: Edebi bir metnin (tiyatro oyunu) söylemçözümlemesi açısından incelenmesi.		
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; • Söylem çözümlemesi ve kapsamının tanımlanması. • Söylem çözümlemesi alanında temel kavram ve terimlerin belirlenmesi. • Söylem çözümlemesi alanlarının belirlenmesi. • Profesyonel ve kişisel karar verme mekanizmalarında dilbilim ve bağlantılı alanların rolünü öğrenmek. • Edebi metinler, kelime ve sözcük düzeyinde incelendiğinde uygun ve doğru dil kullanımının önemi bilmek. • Söylemden kaynaklanan problemleri belirlemek, yazılı ve sözlü dilde çözüm bulmak. • Ana söylem ile yardımcı söylemler arasındaki farklılıkları bulmak ve bunları destekleyen fikirler ve sonuçlarını incelemek. (Bilgi sentezi) • Düşünme aşamasında ve çeviri esnasında resmi kullanımı olmayan dil öğelerini ayıklayabilmeyi öğrenmek. • Sözcük bilgisinin yazılı ve sözlü metinlerde çeşitli bilimsel açıdan incelenmesi. • Analitik, bilişli ve eleştirel bir yaklaşımla daha iyi çözümler yapmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Türk Dili ve Edebiyatı Programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı Programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P07	Teknolojik materyalleri kullanma ve bilgiyi sunma yeterliliği edindirmek
P06	Çeşitli projelere katılabilme, bilgiyi kullanabilme ve üretebilme yeteneği kazanır

P03	Türk Dili ve Edebiyatı Programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilir; tarihi ve günümüz edebî metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebî ve dilsel eleştiri yapabilir.
P05	En az alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	2	30
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	6	6	36
Sunum/Seminer Hazırlama	5	5	25
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	8	5	40
Laboratuvar	0	0	0
Proje	3	3	9
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			172
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	
